



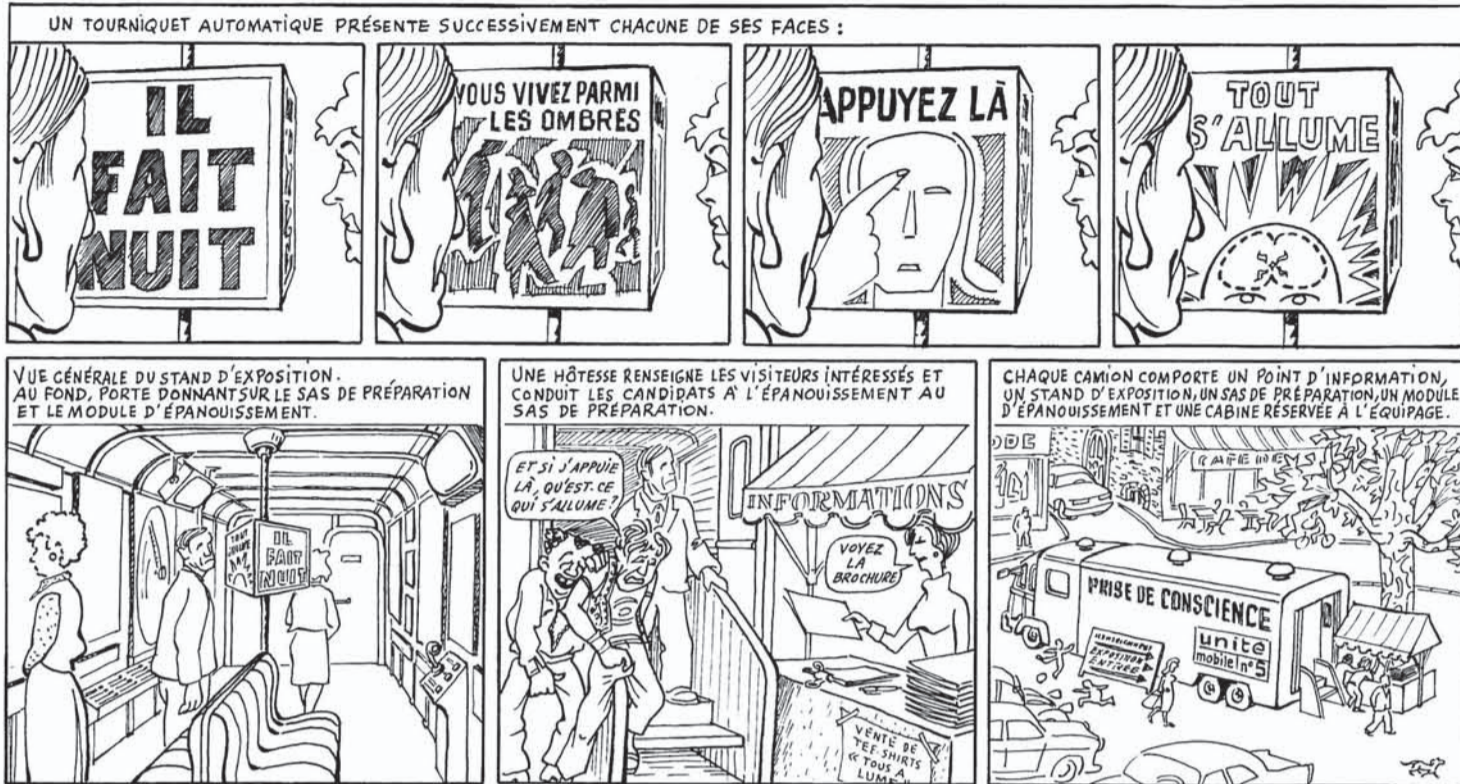
TOUT S'ALLUME

PUBLIÉ EN LIVRE
POUR LA PREMIÈRE
FOIS.

PRÉFACE DE RAOUL VANEIGEM.
INTRODUCTION DE WOLINSKI
POSTFACE DE PACÔME THIELLEMENT

ÉDITIONS WOMBAT
COLLECTION :
« LES ICONOCLASTES »

EXTRAIT DE L'ÉDITORIAL DE,
"CHARLIE MENSUEL", QUE J'AI
ÉCRIT EN NOVEMBRE 1979.
VOUS VOUS SOUVENEZ DE "L'AN 01"
DE GÉBÉ ? ÇA AVAIT PARU DANS
"CHARLIE MENSUEL", AVANT DE
DEVENIR LE LIVRE DE CHEVET DE
GISCARD D'ESTAING, QUI A DÉCOUVERT
AINSI QUE L'ON PEUT FUIR LES
RÉALITÉS MAIS QU'ON NE PEUT
PAS ÉCHAPPER AUX UTOPIES.
PENDANT QUE GISCARD D'ESTAING
RÉFLÉCHIT, GÉBÉ PENSE, ET CET ÉTÉ
PENDANT QUE VOUS AVIEZ LE CUL
DANS L'EAU, IL A BALANCÉ DANS
"CHARLIE HEBDO" UNE DIZAINE DE
PAGES QUI VONT À NOUVEAU DONNER
À RÉFLÉCHIR AUX PRÉSIDENTS EN MAL
D'IDÉES NOUVELLES. « TOUT S'ALLUME ! »
J'AI TOUT DE SUITE DIT À GÉBÉ,
DÈS QUE CE SERA FINI DANS "CHARLIE
HEBDO", ON REPASSE LE PAQUET
DANS « CHARLIE MENSUEL »
POUR VOIR LA GUEULE QUE ÇA A.
"TOUT S'ALLUME" UNE BANDE DESSINÉE
DANGEREUSE, PARCE QU'ELLE PEUT
DONNER DES IDÉES. "TOUT S'ALLUME",
C'EST FORMIDABLE !

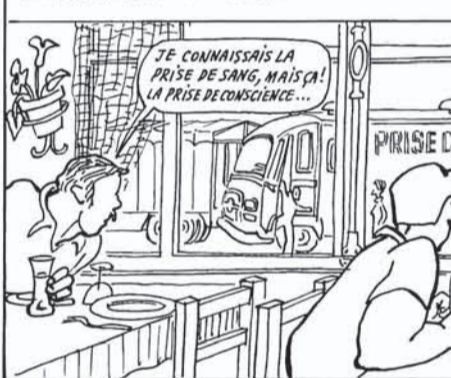


LORSQUE, À LA FIN DES ANNÉES 60,
MUE D'ADMIRATION, J'AI
ASSISTÉ À LA RÉUNION HEBDOMADAIRE
DE "HARA KIRI". GÉBÉ ÉTAIT DÉJÀ
LÀ. SES DESSINS ME STUPEFAIENT.
SA GENTILLESSE ET SON INTELLENCE
ME CHARMAIENT. LA BANDE DE
"HARA KIRI", DIRIGÉE PAR CHORON
ET CAVANNA, ME FASCINAIT.
JE N'OSAIS PAS PARLER, AVOIR LA
PRÉTENTION D'AVOIR DES IDÉES.
J'ÉCOUTAIS. IL ME FALLUT LES
ANNÉES 68 POUR DÉCOUVRIR
QUE MOI AUSSI J'AVAIS DES
IDÉES ET QUE J'ÉTAIS "CONCERNÉ",
COMME ON DISAIT À L'ÉPOQUE.
CAVANNA SE CONSACRA À
"CHARLIE HEBDO", GÉBÉ DEVINT
RÉDAC CHEF DE "HARA KIRI", ET
MOI RÉDAC CHEF DE "CHARLIE
MENSUEL". ENTRE-TEMPS, GÉBÉ
RÉALISA "L'AN 01" DANS
"POLITIQUE HEBDO", ET JE LUI
PROPOSAIS IMMÉDIATEMENT DE
PUBLIER LA TOTALITÉ DE CES
PAGES INOUBLIABLES DANS
"CHARLIE MENSUEL". JACQUES DOILLON...

vingt camions semblables (même équipement, même personnel, même méthode de débridage mental accéléré) sillonnent la France.



Régulièrement, des camions nouveaux viennent grossir le parc en service.



Depuis le début de l'opération, le nombre de candidats augmente régulièrement. Il est actuellement, en moyenne, de dix candidats traités par jour, par unité mobile.



La capacité maximale de traitement d'une unité mobile est de quatre candidats à l'heure, soit trente-deux candidats par jour.



Les équipages partent pour des campagnes d'un mois, durant leur périple, ils restent en contact biquotidien avec le siège.



Questions le plus souvent posées à propos de la Fondation : "Qui est derrière tout ça ?" "D'où vient l'argent ?" "Où veulent-ils en venir ?"



Prochain épisode : LA FONDATION

QUARANTE ET UN CAMIONS, AFFRÉTÉS PAR LA FONDATION, SILLONNENT LA FRANCE.



...ADAPTA "L'AN 01" AU CINÉMA.
GÉBÉ, ANCIEN DESSINATEUR
INDUSTRIEL DE LA SNCF, ILLUSTRATEUR
DE "LA VIE DU RAIL", ÉTAIT UN PROLO
GÉNIAL. JE N'AI QUE DES BONS
SOUVENIRS DE MON AMITIÉ
AVEC LUI, ET DE TOUTES LES
BÊTISES QUE NOUS AVONS FAITES
ENSEMBLE PENDANT LES NUITS
CHAUDES, FRATERNELLES ET
ALCOOLISÉES DES ANNÉES 70.
L'HUMOUR DE GÉBÉ EST UNIQUE.
"TOUT S'ALLUME" EST UN CHEF-
D'ŒUVRE. SEULS LES MOINS
CONS PEUVENT COMPRENDRE
CETTE FICTION LUCIDE, UTOPIQUE,
IRONIQUE, INTELLIGENTE, QUI
S'ADRESSE À CEUX QUI SE
RÉVOLTENT CONTRE LE SYSTÈME,
EN RENDANT LA BÊTISE ILLÉGALE.
WOLINSKI